

Indice

Premessa	II
Il viaggio allegorico tra visioni dell'aldilà e romanzo arturiano nella letteratura medievale francese di <i>Patrizia Serra</i>	15
Introduzione	15
1. Le declinazioni della parola "morale" e il genere medievale delle visioni	17
1.1. Il viaggio dell'anima nell'aldilà / 1.2. La parola "salvifica" nelle visioni dell'aldilà di matrice monastica / 1.3. Immagini topiche e glossa moraleggiante: la <i>Visio Alberici</i> e la <i>Visio de Tondale</i>	
2. Finalità educative e romanzo arturiano	51
2.1. La perdita della glossa e la ricostituzione della <i>senefiance</i> : la <i>Mule sans frein</i> / 2.2. Rivesitazioni allegoriche della tradizione arturiana: il <i>Tornoiement Antecrit</i> di Huon de Méry	
3. Autonomia e autoreferenzialità della parola	82
3.1. Parodia e ortodossia nel <i>Songe d'Enfer</i> / 3.2. Spirito ludico e dissacrazione nel <i>Salut d'Enfer</i>	
Narrativa monastica e scritture morali tra XII e XIII secolo di <i>Duilio Caocci</i>	105
1. Sul <i>Liber visionum et miraculorum</i> di Erberto di Torres	105
1.1. Il <i>Liber visionum et miraculorum</i> e l' <i>Exordium magnum</i> / 1.2. Questioni di tradizione e di generi / 1.3. <i>Monachus quidam nomine Reinaldus</i> . Un racconto cornice e alcuni suoi effetti	

2. Una riscrittura delle *Parabola*e tra Bernardo e Francesco 125
 2.1. La novità delle *Parabola*e / 2.2. La guerra dentro / 2.3. Una giostra tra virtù e vizi
3. Col senno di poi. Dal *De miseria* di Lotario alla *Miseria* di Bono Giamboni 146
 3.1. Un volgarizzamento tendenzioso / 3.2. Dopo il testo di Lotario, l'azione di Innocenzo III / 3.3. Tra "ideologia" e "utopia" / 3.4. Terapie bibliografiche

Albertano e dintorni. Note su volgarizzamenti e cultura politica nella Toscana tardo-medievale 161
 di *Lorenzo Tanzini*

1. L'esempio di Albertano da Brescia e i suoi volgarizzamenti tra Due e Trecento 163
 1.1. L'Albertano volgare... / 1.2. ... e i suoi lettori / 1.3. L'incerta fortuna di un'opera
2. La generazione del 1300 183
 2.1. Testi e destinatari / 2.2. Dall'etica alla politica / 2.3. Le trasformazioni del pubblico di Albertano
3. Oltre Albertano: volgare e politica nel Trecento toscano 200
 3.1. I volgarizzamenti "politici" / 3.2. Per una conclusione
- Appendice. Volgarizzamento del *De doctrina dicendi et tacendi* di Albertano da Brescia secondo il manoscritto BNCF, Palatino 387 (cc. 32r-37v) 208

La *miseria dell'uomo* tra enciclopedismo e letterarietà. Rilievi sintattico-testuali sulla trattatistica didascalica del XIV secolo: la prosa di Agnolo Torini 219
 di *Rita Fresu*

1. La variabile "diagenerica" e l'analisi dei testi antichi 219
2. La trattatistica didascalica: da Lotario Diacono ad Agnolo Torini passando per Bono Giamboni 221

3.	Perché Agnolo Torini	225
4.	Costanti sintattico-testuali nella <i>Brieve collezione</i>	234
	4.1. Articolazione testuale, continuità tematica e strategie coesive / 4.2. Sintassi del periodo / 4.3. Strutture argomentative e persuasive	
5.	Spunti conclusivi	271
	Indice dei nomi	277
	Indice delle opere	285